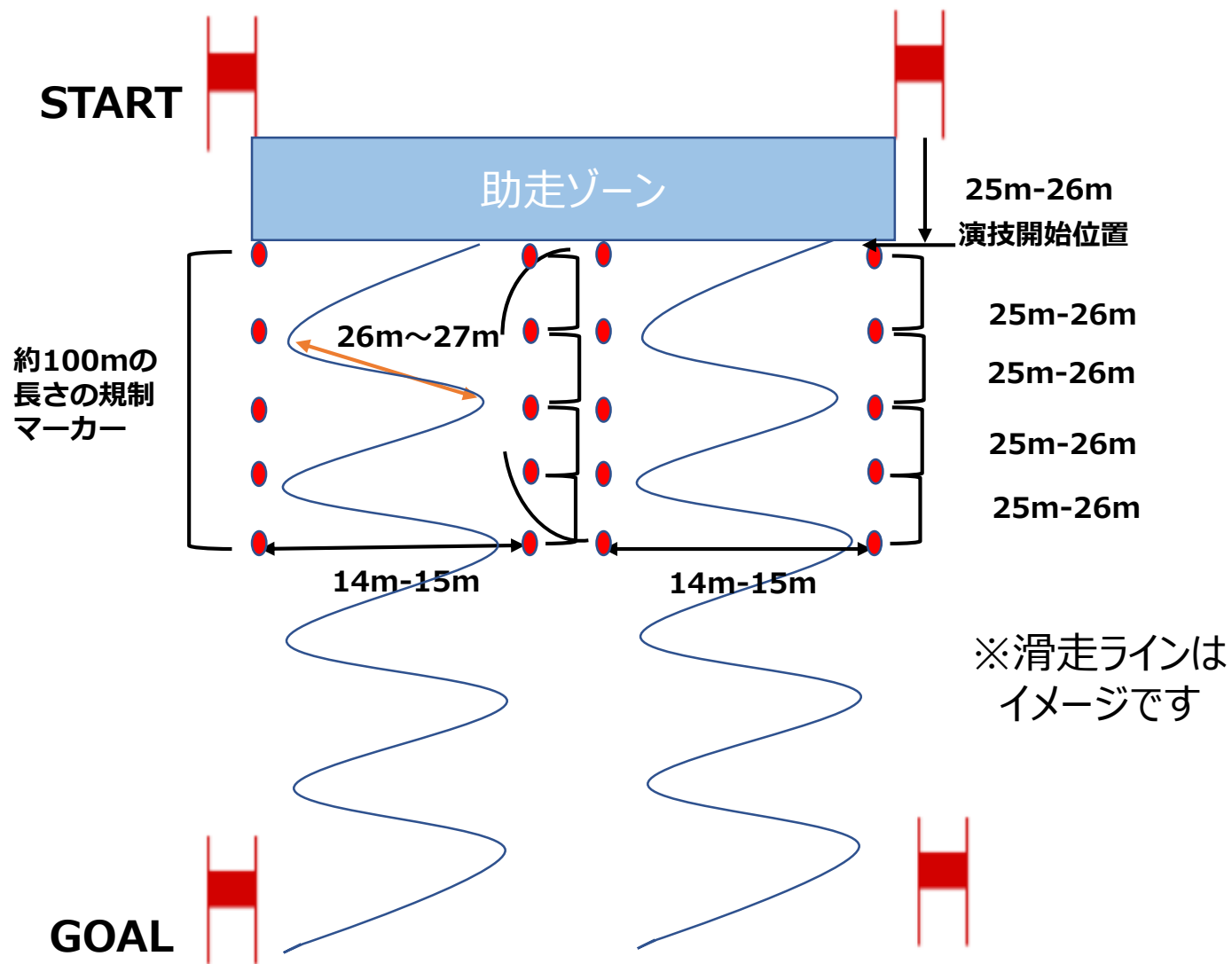


# スケジュール

|        |         | 種目       | 斜度 | 斜面    | 会場 |
|--------|---------|----------|----|-------|----|
| 3/3(木) | 予選 1 日目 | 大回り      | 中急 | ナチュラル | 黒菱 |
|        |         | 小回り      | 急  | ナチュラル | 兎平 |
| 3/4(金) | 予選 2 日目 | フリー(M規制) | 総合 | ナチュラル | 兎平 |
|        |         | 小回り      | 中急 | 不整地   | 黒菱 |
| 3/5(土) | 決勝      | 大回り      | 急  | ナチュラル | 黒菱 |
|        |         | 小回り      | 急  | ナチュラル | 黒菱 |
|        |         | 小回り      | 急  | 不整地   | 黒菱 |
| 3/6(日) | SF      | 大回り      | 急  | ナチュラル | 兎平 |
|        |         | フリー      | 急  | ナチュラル | 兎平 |
|        |         | 小回りフリー   | 急  | ナチュラル | 兎平 |
|        |         | 小回り      | 急  | 不整地   | 兎平 |
|        | WM      | フリー      | 急  | ナチュラル | 兎平 |

# 予選 1 日目 大回り 黒菱 -スペース規制-



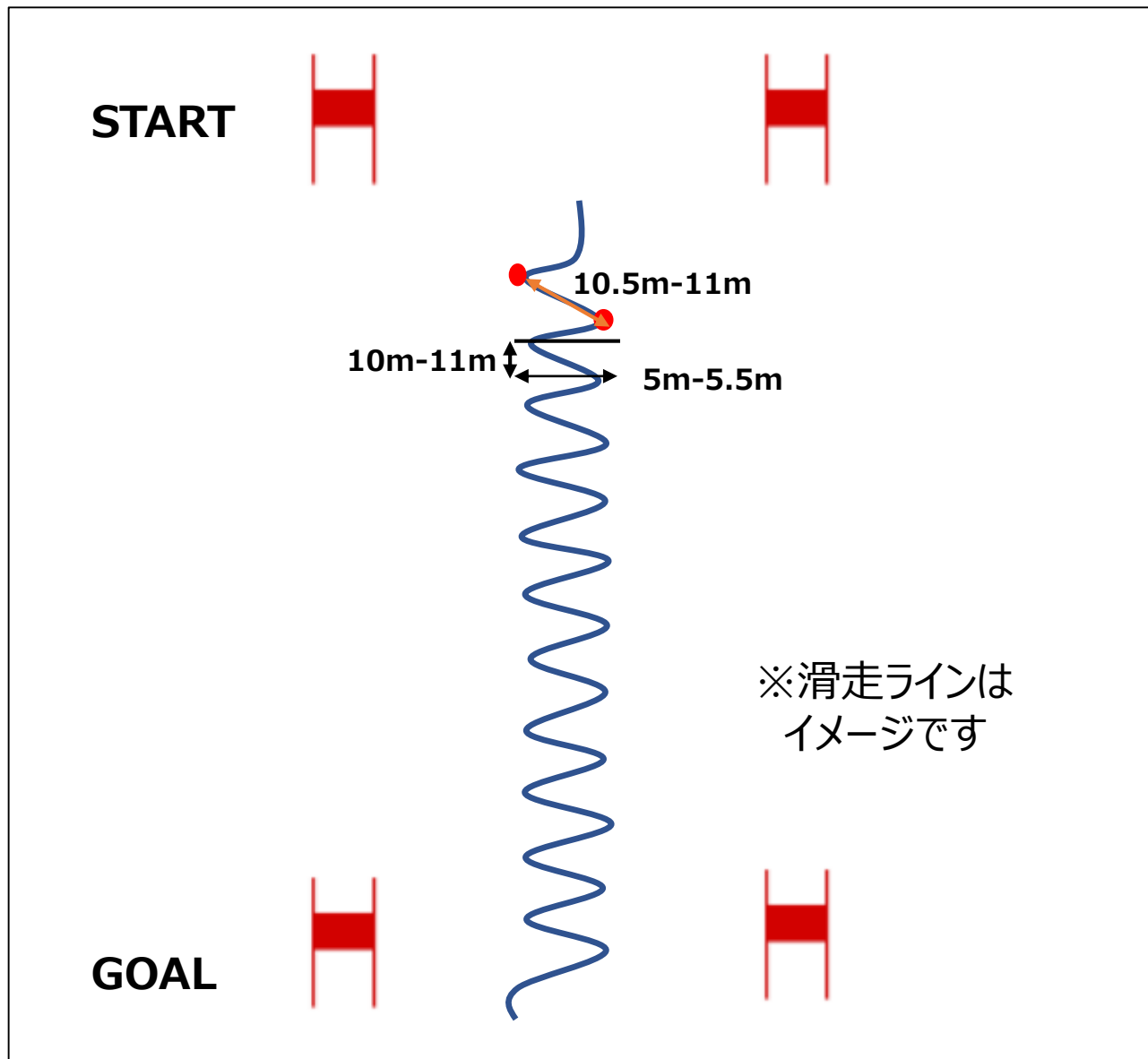
## 【ジャッジの観点】

- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング (カービング)
- ・雪面コンタクト
- ・ハイスピードでのスキー操作

## 【規制内容】

- ・演技開始位置はスタートから25m～26m降りたところを目安に設定
- ・演技開始位置から100m降りた地点を目安(天候条件等を鑑み決定)に規制マーカーを設置(設置間隔は25m-26m)
- ・ターンの頂点間を結ぶ距離の目安を26m～27mに設定
- ・フォールラインに対し、垂直方向の規制マーカー間の幅の目安は14m-15mに設定
- ・2レーン設置
- ・選手使用用具マテリアル R $\geq$ 25 前後の回転半径をイメージする

# 予選1日目 小回り 兔平



## 【ジャッジの観点】

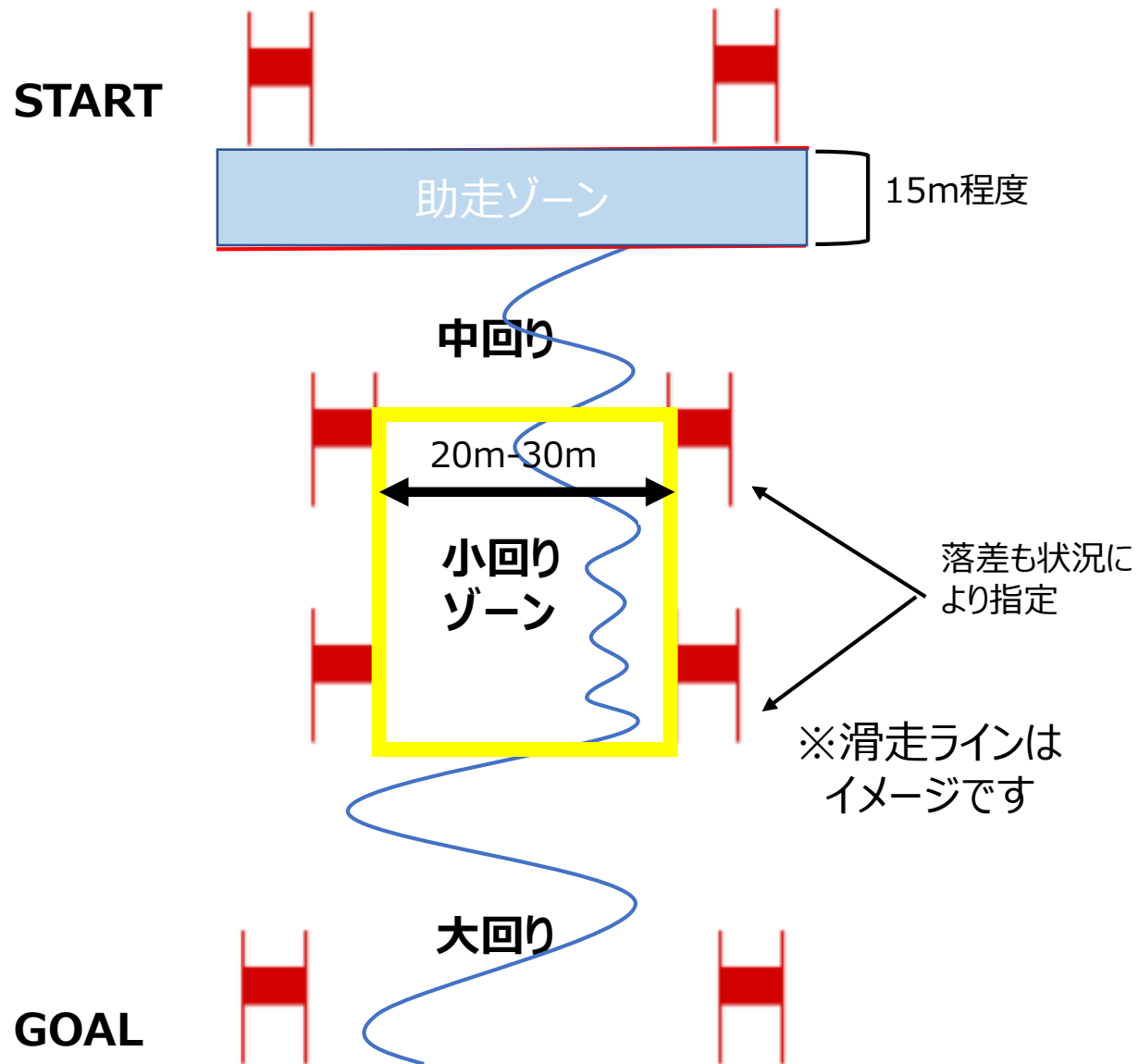
- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング（カービング）
- ・雪面コンタクト
- ・素早い切り替え動作

※選手使用用具マテリアル R $\geq$ 12  
前後の回転半径をイメージ

## <目安>

- ・横スペース 5~5.5m
- ・ターンの頂点と頂点を結ぶ距離 10.5m~11m
- ・落差10m-11m

# 予選2日目 フリー（マテリアル規制） 兔平



## 【ジャッジの観点】

- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング（カービング）
- ・雪面コンタクト
- ・ハイスピードでのスキー操作

## 【規制内容】

※演技開始位置はスタートから15m程度降りた位置に設定  
（上部の区間の長さを15m長く設定）

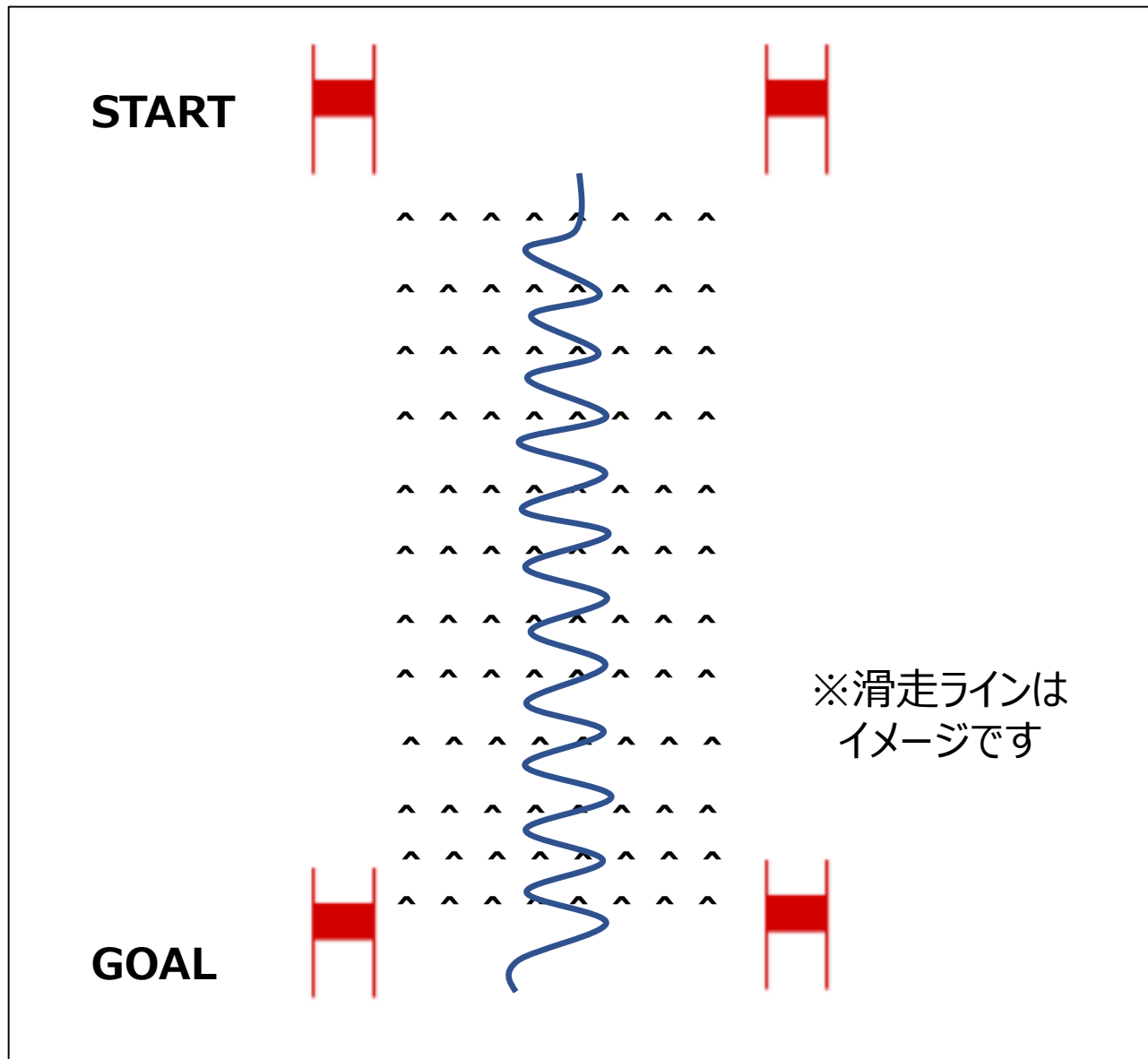
※小回り用スキーにて演技実施

※ターン構成を指定  
中回り→小回り→大回り  
フラグの位置は目安とする

※コート内の左右への移動（レーンチェンジ）は自由

※ギルランデは不可。判断は審判長によるものとし、規制に違反するものとして評価する

# 予選2日目 小回り 黒菱 不整地

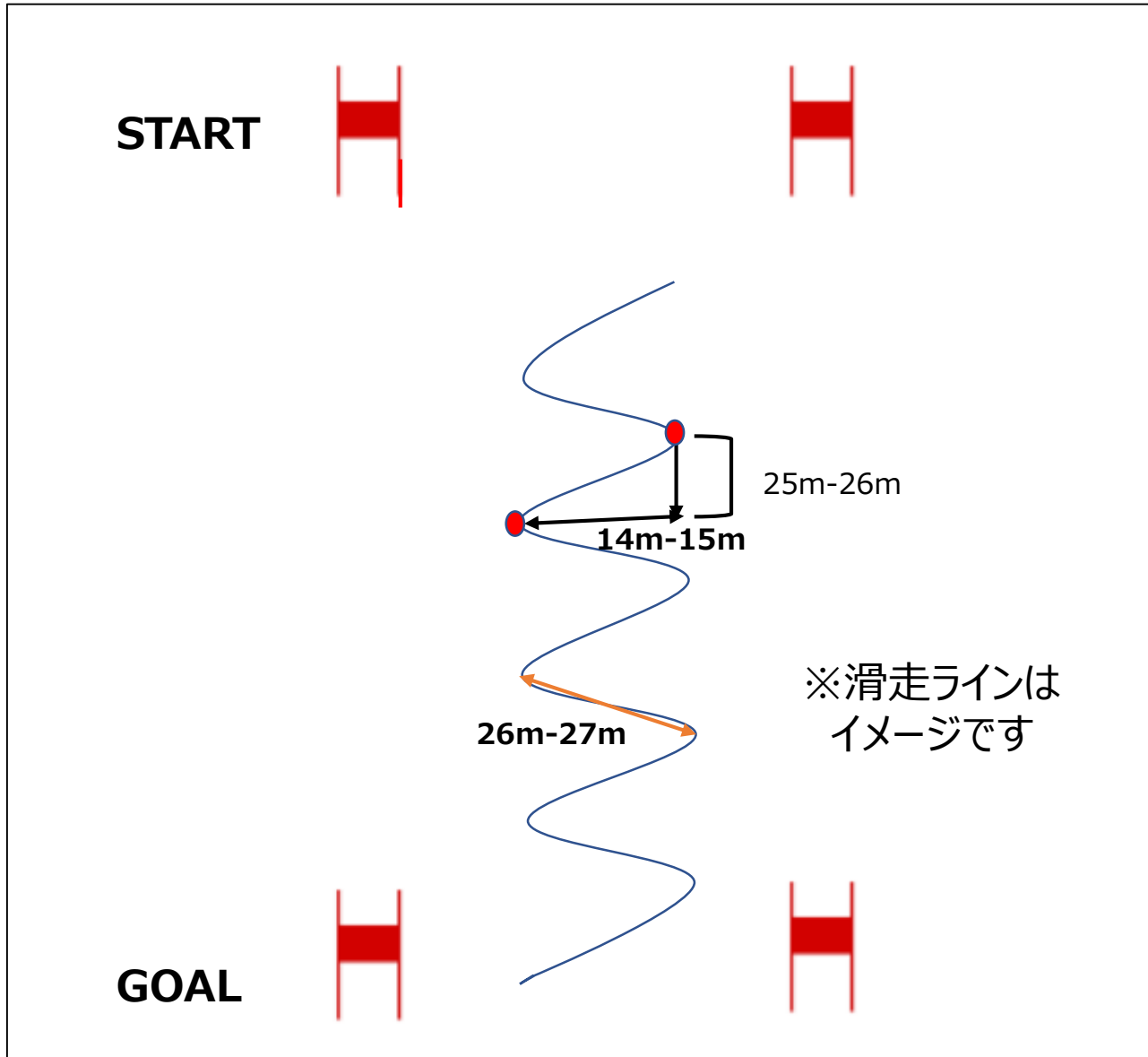


【ジャッジの観点】

- ・雪面コンタクト
- ・ポジショニング
- ・エッジング
- ・滑走ライン

※自然に造成された不整地斜面にて  
実施

# 決勝 大回り 黒菱



## 【ジャッジの観点】

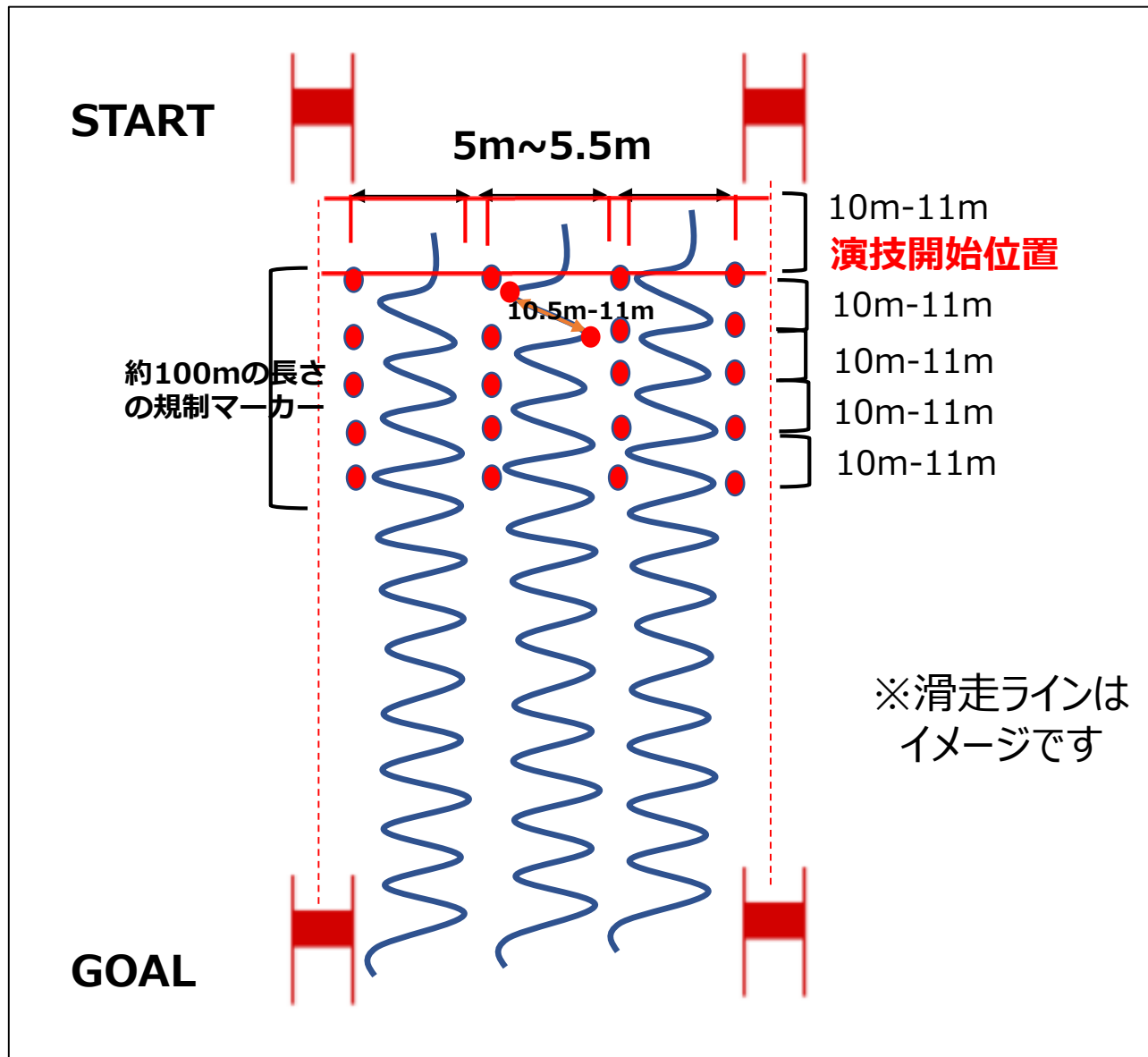
- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング（カービング）
- ・雪面コンタクト
- ・ハイスピードでのスキー操作

※選手使用用具マテリアル R $\geq$ 25 前後の  
回転半径をイメージする

### <目安>

- ・横スペース 14~15m
- ・ターンの頂点と頂点を結ぶ距離 26m~27m
- ・落差25m~26m

# 決勝 小回り 黒菱 -スペース規制-



## 【ジャッジの観点】

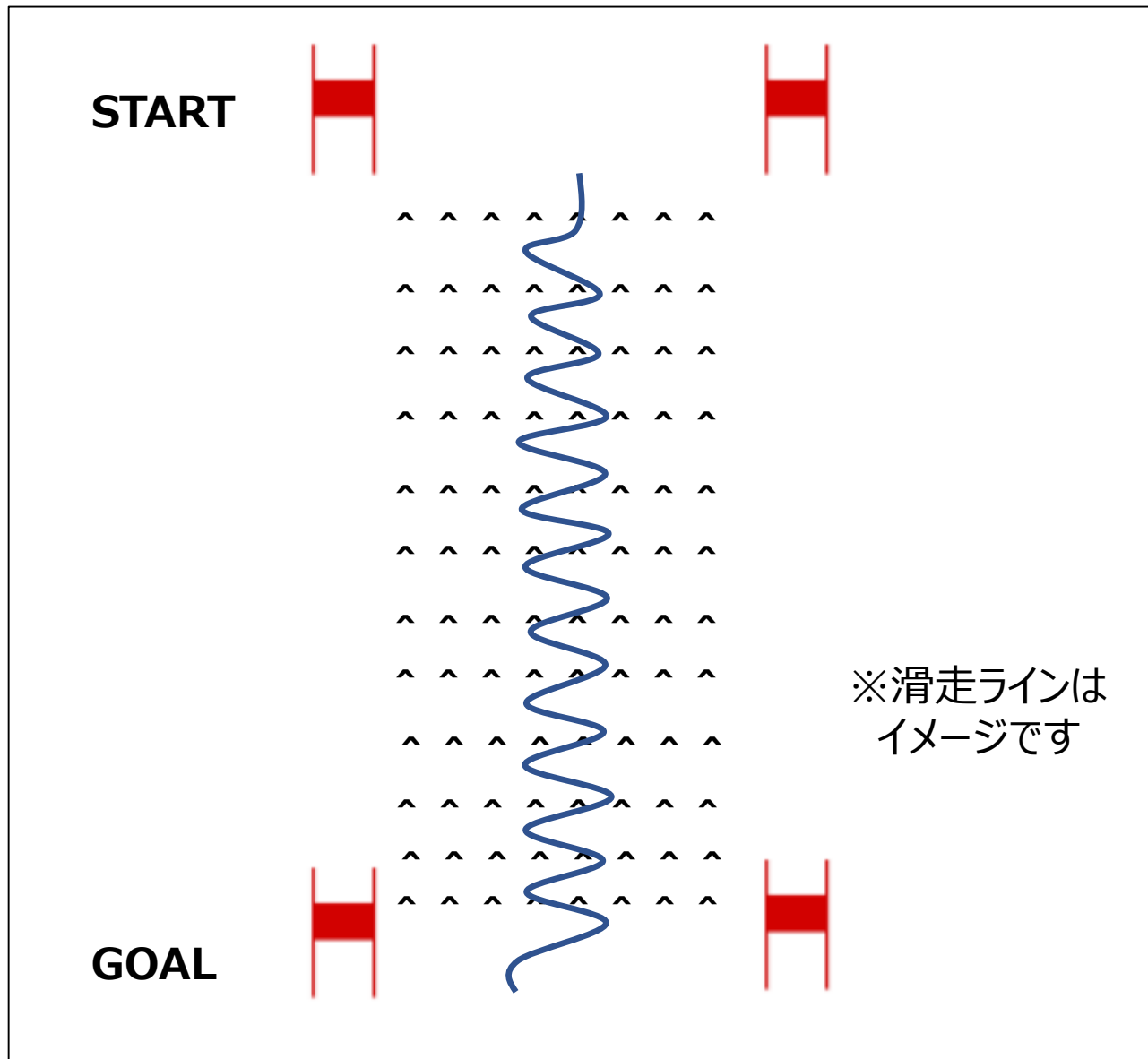
- ポジショニング
- 荷重動作
- エッジング (カービング)
- 雪面コンタクト
- 素早い切り替え動作

## 【規制内容】

- 演技開始位置はスタートから10m～11m降りたところを目安に設定
- 演技開始位置から最大100m降りた地点まで規制マーカーを設置 (マーカーの設置間隔は10m-11m)
- フォールラインに対し、垂直方向の規制マーカー間の幅は5m-5.5mに設定
- ターンの頂点間を結ぶ距離の目安を10.5m～11mとする
- コートの横幅により3レーン、もしくは4レーン設置

※滑走ラインはイメージです

# 決勝 小回り 黒菱 不整地



## 【ジャッジの観点】

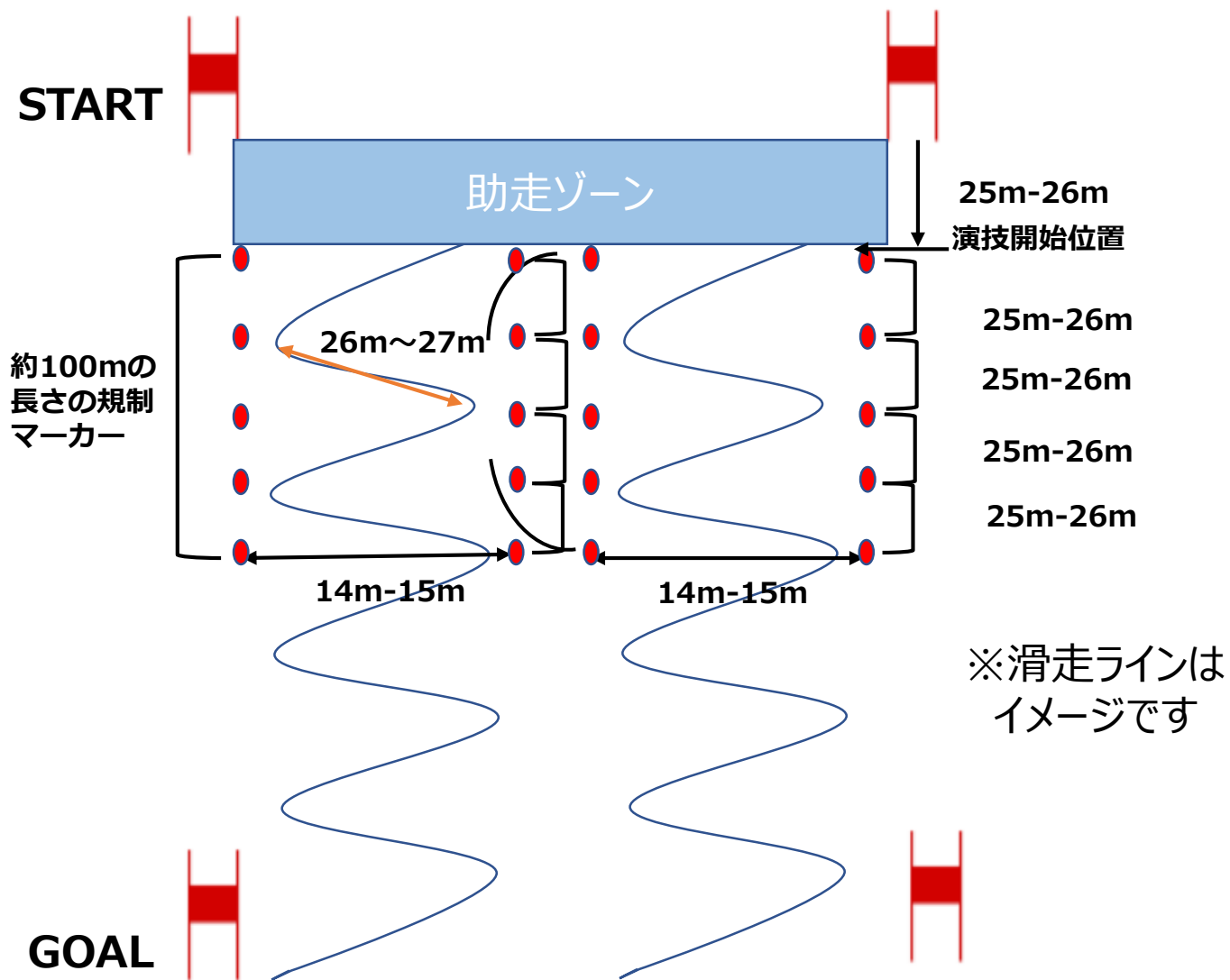
- 雪面コンタクト
- ポジショニング
- エッジング（カービング、スキディング）
- 滑走ライン

※予選とのスタート位置変更  
（スタート位置を上に引き上げる）

※自然に造成された不整地斜面にて  
実施



# SF 大回り 兔平 -スペース規制-



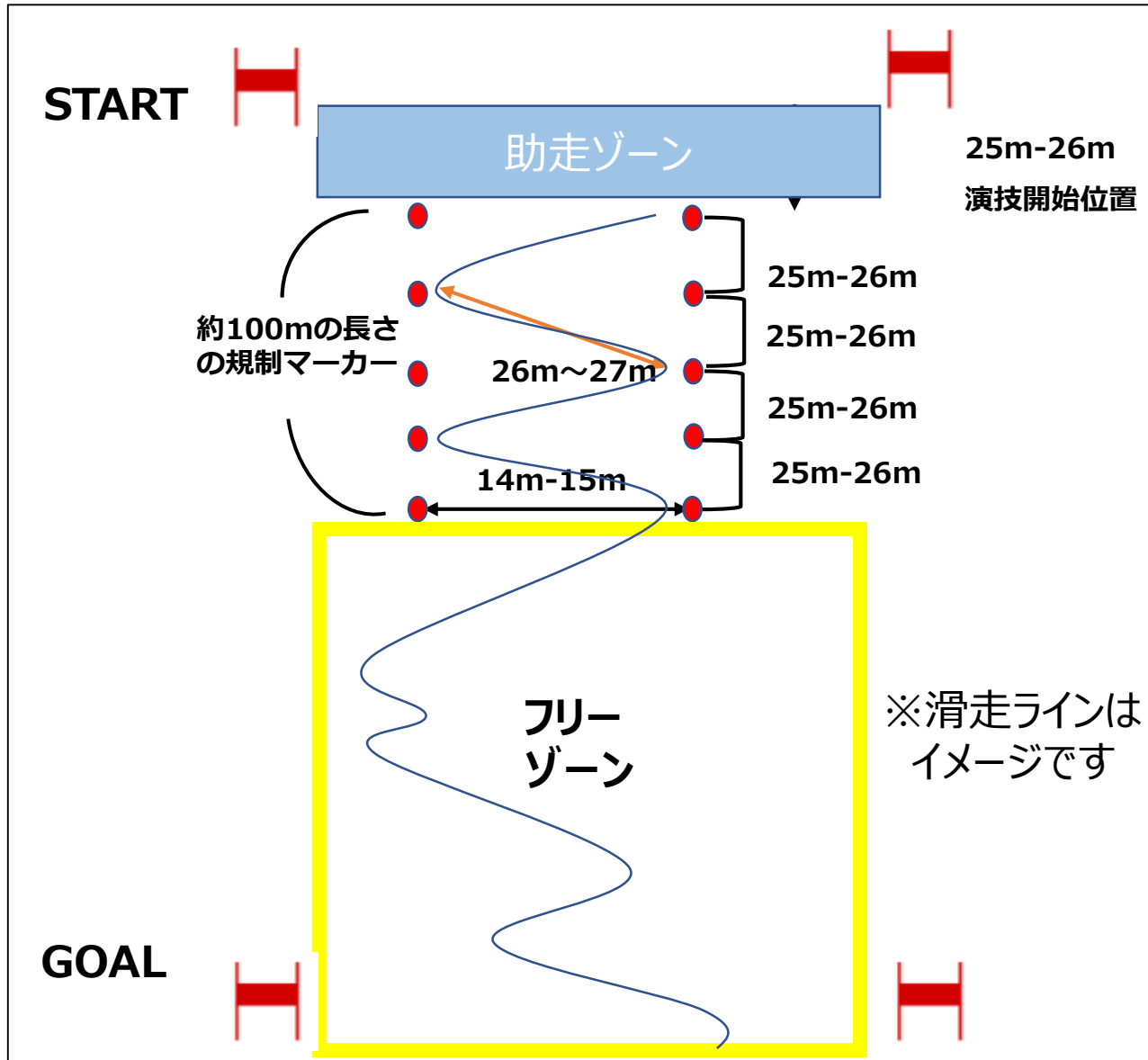
## 【ジャッジの観点】

- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング (カービング)
- ・雪面コンタクト
- ・ハイスピードでのスキー操作

## 【規制内容】

- ・演技開始位置はスタートから25m~26m降りたところを目安に設定
- ・演技開始位置から100m降りた地点を目安(天候条件等を鑑み決定)に規制マーカーを設置(設置間隔は25m-26m)
- ・ターンの頂点間を結ぶ距離の目安を26m~27mに設定
- ・フォールラインに対し、垂直方向の規制マーカー間の幅の目安は14m-15mに設定
- ・2レーン設置
- ・選手使用用具マテリアル R $\geq$ 25 前後の回転半径をイメージする

# SF フリー 兎平



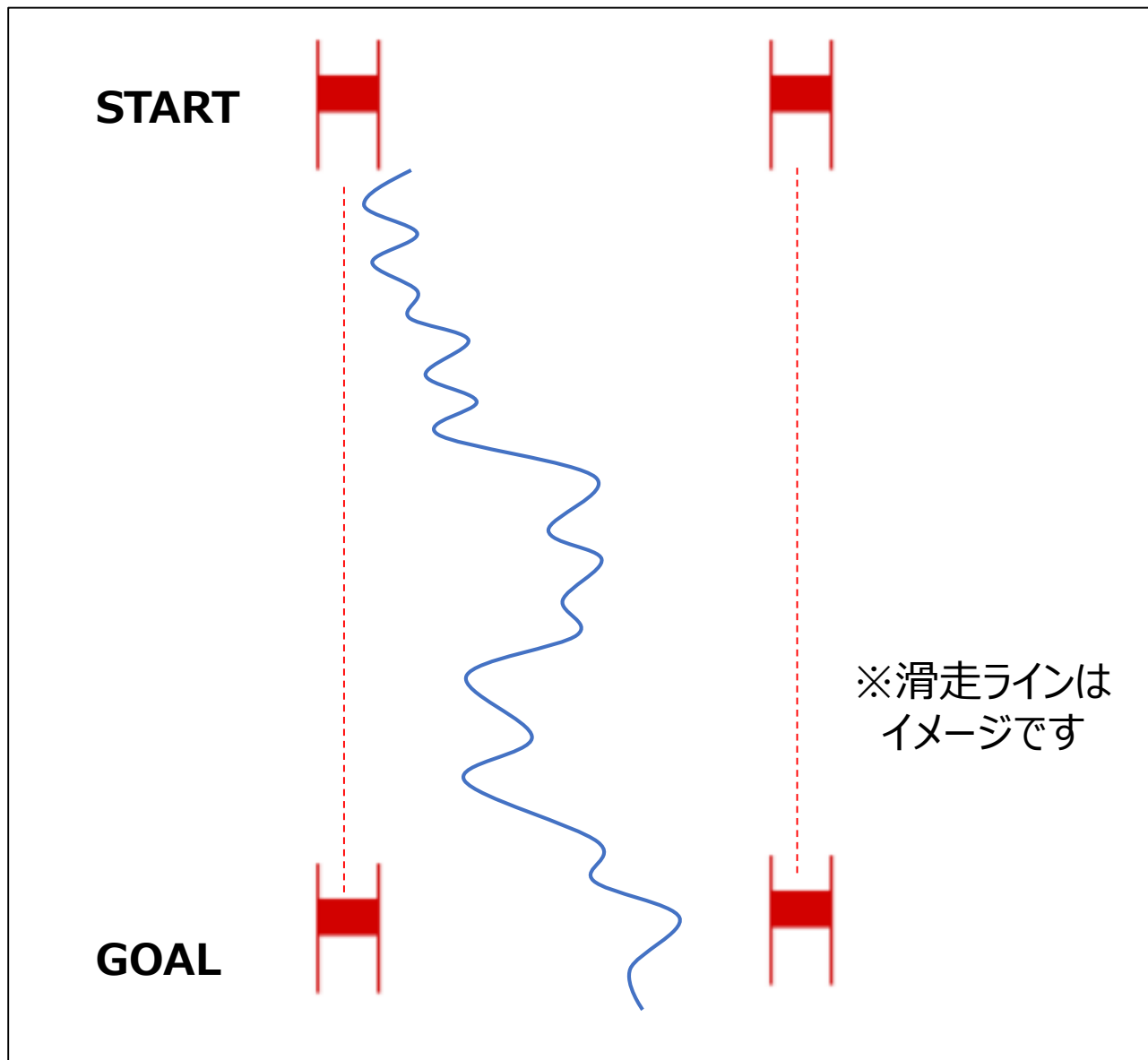
## 【ジャッジの観点】

- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング（カービング）
- ・雪面コンタクト
- ・リズム変化への対応

## 【規制内容】

- ・大回りの規制マーカーをそのまま使用
- ・規制マーカー区間を抜けてからはフリーとする
- ・大回りは選手使用用具マテリアル  $R \geq 25$  前後の回転半径をイメージする
- ・斜面横方向への移動（レーンチェンジ）は可

# SF 小回りフリー 兔平



## 【ジャッジの観点】

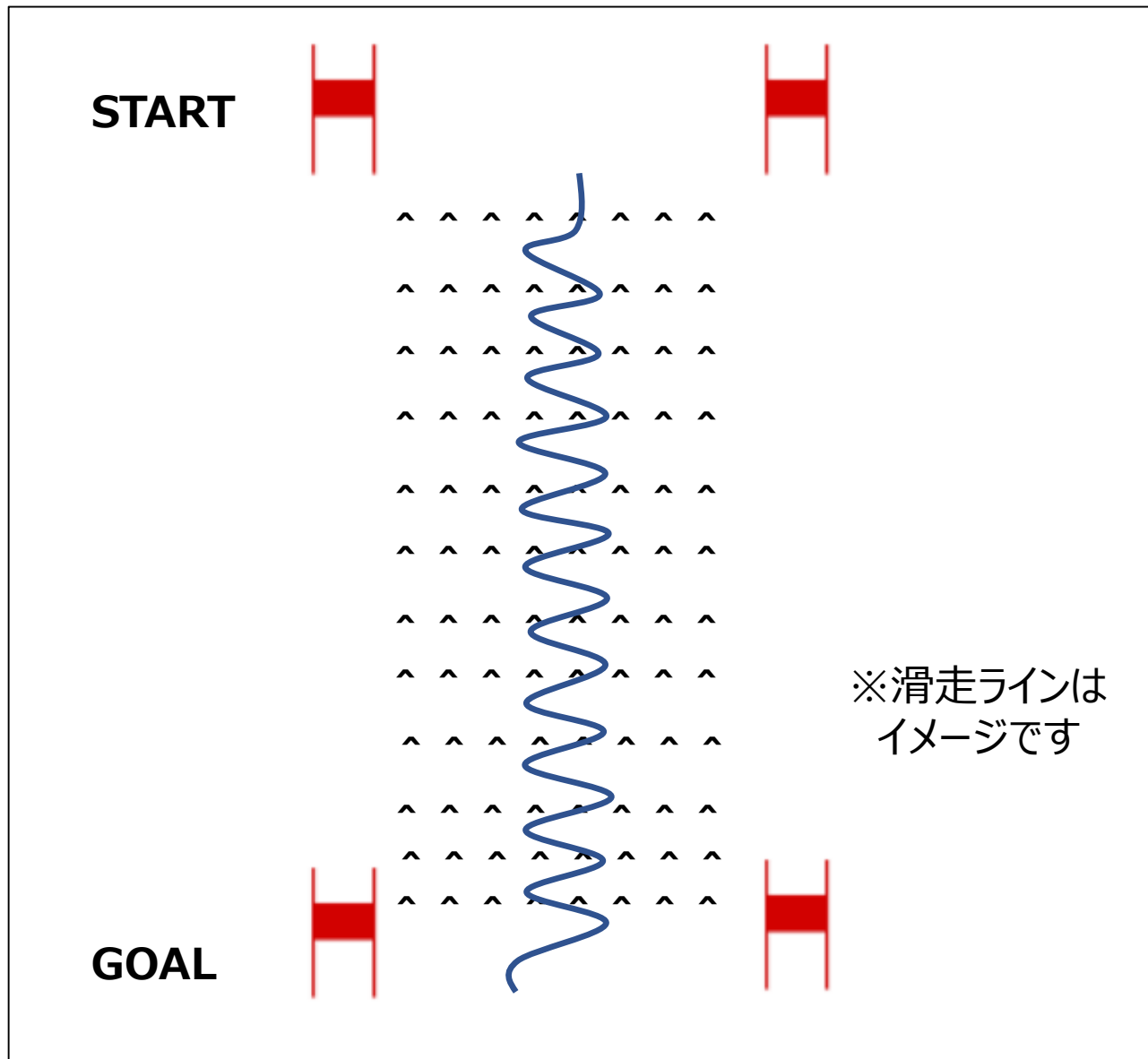
- ・ポジショニング
- ・荷重動作
- ・エッジング（カービング）
- ・雪面コンタクト
- ・素早い切り替え動作

※スピード変化への対応(ターン左右差の有無)  
※レーン変化後の深いターン  
(ギルランデは不可。判断は審判長によるものとし、規制に違反するものとして評価する)

※リズム変化への対応

※アルペン競技のSLをイメージ

# SF 小回り 兔平 不整地

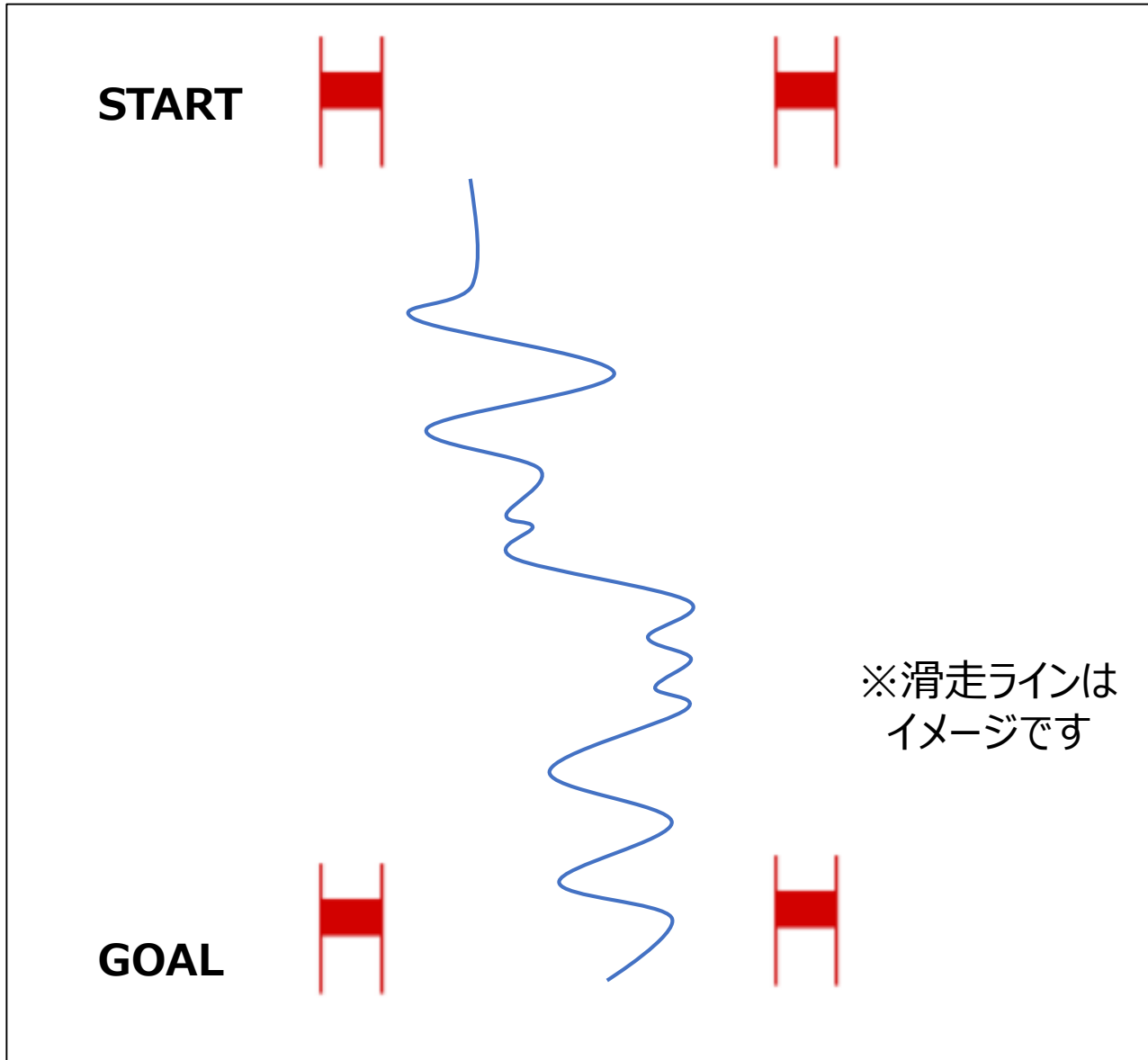


【ジャッジの観点】

- 雪面コンタクト
- ポジショニング
- エッジング
- 滑走ライン

コブのピッチ → 3.8m-4.5m

# WM フリー 兔平



## 【ジャッジの観点】

- 雪面コンタクト
- 総合力
- 対応力

- ※スピード変化への対応
- ※レーン変化後の深いターン
- ※リズム変化への対応
- ※中回りと小回りのターン弧によって構成する